

## <DAY 16>

### 🌊 인문

[2] 3월 34번] 오답률 66.9%

1. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

[정답] ②

[해석] 노력과 근면에 대한 능력주의의 강조는 정당한 조건하에서는 우리가 우리의 성공에 책임이 있고 따라서 자유를 누릴 수 있다는 생각을 입증하려 한다. 그것은 또한, 경쟁이 정말 공정하다면, 성공은 미덕과 같은 선상에 놓일 것이고, 열심히 노력하고 규칙을 따르는 사람들은 자신이 마땅히 받아야 할 보상을 받게 될 것이라는 믿음을 입증하려 한다. 우리는 스포츠와 인생에서 성공이란 우리가 물려받는 것이 아니라 획득하는 것이라고 믿고 싶어 한다. 타고난 재능과 그것이 가져다 주는 이점은 능력주의의 믿음을 난처하게 만든다. 그것은 칭찬과 보상이 오직 노력의 결과로만 생긴다는 신념에 의구심을 제기한다. 이러한 난처함에 직면해, 우리는 노력과 분투의 도덕적 중요성을 부풀린다. 이것은 예를 들자면, 선수들이 행하는 뛰어난 재주보다 그들이 극복한 고난과 장애물 그리고 부상이나 힘든 어린 시절 또는 고국의 정치적 혼란을 이겨 내기 위해 그들이 겪은 힘겨운 노력에 관한 가슴 아픈 이야기에 더 초점을 두는 올림픽 경기의 텔레비전 보도에서 볼 수 있다.

[어휘]

emphasis 강조 seek to ~하려고 하다 competition 경쟁, 경기 align with ~와 나란하다 deserve 받을 가치가 있다 gift 재능  
embarrass 난처하게 하다 cast doubt 의구심을 제기하다 conviction 신념, 확신 coverage 보도 feat 뛰어난 재주[솜씨] overcome 극복  
하다 obstacle 장애물 struggle (힘겨운) 노력, 고투 triumph 이겨 내다 turmoil 혼란

### 🌊 사회

[2] 수능 22번]

2. 다음 글의 요지로 가장 적절한 것은?

[정답] ①

[해석] 환경 위험 요인에는 생물학적, 물리적, 화학적 위험 요인과 함께 노출을 조장하거나 허용하는 인간의 행동이 포함된다. (오염된 공기의 호흡, 화학적으로 오염된 공공 식수의 음용, 개방된 공공장소에서의 소음처럼) 일부 환경 오염 물질은 피하기가 어렵고, 이러한 상황에서 노출은 대개 자기도 모르게 이루어진다. 이러한 요인의 감소 또는 제거에는 대중의 인식 및 공중 보건 조치와 같은 사회적 조치가 필요할 수도 있다. 많은 국가에서, 일부 환경적 위험 요인이 개인 수준에서 피하기 어렵다는 사실은 피할 수 있는 그 위험 요인보다 도덕적으로 더 매우 나쁜 것으로 느껴진다. 어쩔 수 없이 매우 높은 수준의 비소로 오염된 물을 마실 수밖에 없는 것이나, 식당에서 담배 연기를 수동적으로 들이마시도록 강요당하는 것은 개인이 담배를 피울지 말지에 대한 개인적인 선택보다 더 사람들을 화나게 한다. 이러한 요인들은 변화(위험 감소)가 어떻게 일어나는지를 고려할 때 중요하다.

[어휘]

hazard 위험 (요인) promote 조장하다, 촉진하다 exposure 노출, 접함 contaminant 오염물질 avoid 피하다 involuntary 자기도 모르게 하는  
reduction 감소 elimination 제거 societal 사회의 awareness 인식 measure 조치 have no choice but to R (어쩔 수 없이)  
R할 수밖에 없다 be forced to R 하도록 강요 받다, R할 수밖에 없다 passively 수동적으로

## 🌿 과학·기술

[20 4월 23번]

3. 다음 글의 주제로 가장 적절한 것은?

[정답] ②

[해석] ‘보는 것’이라는 행위는 너무 당연하게 보여서 그 과정의 기저에 있는 대단히 복잡한 장치의 진가를 알아 보기가 어렵다. 인간 뇌의 약 삼분의 일이 시각에 전념하고 있다는 것은 놀라움으로 다가올 것이다. 뇌는 눈 속으로 흘러드는 수십억 개의 빛의 요소가 되는 입자를 명확하게 해석하기 위해서 방대한 양의 일을 수행해야 한다. 엄밀하게 말해서, 모든 눈에 보이는 장면은 모호하다. 여러분의 뇌는 자기 눈에 들어오는 정보를 명확하게 하기 위해 상황을 고려하고 가정을 함으로써 상당량의 어려움을 겪는다. 그러나 수십 년간 눈이 멀었다가 자신의 시력을 수술로 회복한 환자들에 의해 증명되듯이 이 모든 것이 쉽게 일어나지는 않는다. 그들은 갑자기 세상을 보는 것이 아니라, 대신에 다시 보는 것을 ‘배워야’한다. 처음에 세상은 모양과 색의 혼란스러운 습격이며, 심지어 그들의 시력이 완벽하게 기능할 때에도 그들의 뇌는 들어오는 정보를 어떻게 해석하는지 배워야만 한다.

[어휘]

natural 당연한

appreciate 진가를 알아보다 vastly 대단히 sophisticated 복잡한 machinery 기계(류) underlie 기저를 이루다 devote 전념하다  
 enormous 방대한, 거대한 unambiguously 명확하게 interpret 해석하다 stream 흐르다 ambiguous 모호한 go through ~을 겪다  
 take ~ into account ~을 고려하다 assumption 가정 effortlessly 쉽게 surgically 수술로 blindness 실명 chaotic 혼란스러운  
 functional 기능적인

## 🌿 예술·스포츠

[19 4월 30번]

4. (A), (B), (C)의 각 괄호 안에서 문맥에 맞는 낱말로 가장 적절한 것은?

[정답] ③

[해석] 산문과 시에서 20세기 초반 근대주의 운동에서의 명백한 단순성에 대한 의식적 선호는 건축의 국제양식으로 알려진 것에 투영되었다. 이 새로운 문학은 오래된 낱말, 정교한 비유, 문법적 도치, 그리고 때때로 운율과 각운조차 피했다. 같은 방식으로, 초기 근대주의 건축의 기본 원칙 중 하나는 건물의 모든 부분이 어떠한 불필요하거나 멋진 추가물이 없이 기능적이어야 한다는 것이다. 대부분의 국제양식 건축은 몰딩과 때때로 창과 문의 틀조차 적극적으로 금했다. Hemingway나 Samuel Beckett의 산문처럼, 그것은 더 적은 것이 더 낫다는 것을 주장했고 때때로 증명했다. 그러나 일부 근대 건축가들은 불행히도 단순하고 우아해 보이지만 사실은 잘 기능하지 않았던 건물을 설계했다. 그것들의 평평한 지붕은 비가 많은 지역에서는 물이 샐고 그것들의 금속 난간과 창틀은 녹이 슬었다. 대부분의 경우에서 절대적 단순성은 현실이라기보다 이상으로 남았고 20세기 초반에 복잡한 건축 장식이 많은 민간 그리고 공공건물에서 계속해서 사용되었다.

[어휘]

conscious 의식적인 apparent 명백한 simplicity 단순성 prose 산문 elaborate 정교한 meter (시의) 음보(音步), 운율 principle 원칙  
 functional 기능적인 aggressively 적극적으로 ban 금지하다 proclaim 선언하다 rust 녹슬다 absolute 절대적인

## <DAY 17>

### 🌊 인문

[2] 6월 32번] 오답률 60%

1. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

[정답] ②

[해석] 정보 탐색에 관한 가장 통찰력 있는 연구 중 일부는 '전략적 자기 무지'를 강조하는데, 이는 '무지를 핑계로 자신의 미래 자아에 해로울 수도 있는 즐거운 활동을 과도하게 하는 것'으로 이해된다. 여기서의 생각은, 만약 사람들이 현재에 편향되어 있다면, 현재의 활동을 덜 매력적으로 만들 정보를 피할 수도 있다는 것인데, 아마도 그것이 죄책감이나 수치심을 유발할 것이고, 그러한 활동을 하지 말라고 충고할 총체적 절충을 제안할 것이기 때문일 것이다. 성 아우구스티누스는 "하나님 제게 정결을 내일 주시옵소서."라는 유명한 말을 했다. 현재에 편향되어 있는 행위자들은 "제가 위험을 내일 알게 해주세요."라고 생각한다. 사람들이 단기적인 혜택은 있지만 장기적인 대가가 있는 활동을 하려고 생각하고 있을 때마다, 그들은 중요한 정보의 수신을 미루는 것을 선호할 수도 있다. 사람들을 슬프게 하거나 화나게 할 수 있는 정보에 관해서도 똑같은 점이 있을 수 있다. "제가 알아야 할 것을 내일 말해 주세요."

[어휘]

insightful 통찰력 있는    strategic 전략적인    self-ignorance 자기 무지    engage in ~에 참여[관여]하다    excessively 과도하게  
 present-biased 현재에 편향되어 있는    trade-off 절충, 균형, 거래    counsel against ~을 하지 말라고 충고[조언]하다    agent 행위자    receipt 수신, 수령

### 🌊 사회

[2] 수능 35번]

2. 다음 글에서 전체 흐름과 관계 없는 문장은?

[정답] ④

[해석] 정보 시스템은 도입 이래로 사업 수행 방식을 상당히 변화시켜왔다. 이는 특히 다수의 부문에 걸쳐 가치 체인의 통합을 수반하는 기업 간의 협력 형태와 유형의 사업에 특히 해당된다. 그 결과로 나타내는 네트워크는 단일 기업의 사업 부문을 포함할 뿐만 아니라, 서로 다른 기업의 여러 부문을 포함하기도 한다. 결과적으로, 기업은 지속가능한 사업 성과를 보장하기 위해 그들 내부 조직에 주의를 기울일 필요가 있을 뿐만 아니라, 자신들을 둘러싸고 있는 부문들의 전체 생태계를 고려할 필요도 있다. (많은 주요 기업들은 수익성이 있는 부문에는 집중하고 수익성이 낮은 부문은 잘라냄으로써 자신들의 사업 모델을 근본적으로 변화시키고 있다.) 이 서로 다른 부문들이 성공적으로 협력할 수 있도록 하기 위해서는 공동 플랫폼의 존재가 매우 중요하다.

[어휘]

substantially 상당히    integration 통합    value chain 가치 체인(고객에 대한 제품이나 서비스의 창출 및 관리를 원활히 수행하는 기업 소속 직원들의 집단)    business unit 사업 부문    sustainable 지속 가능한    take ~ into account ~을 고려하다    ecosystem 생태계    fundamentally 근본적으로    profitable 수익성이 있는

## 과학·기술

[20 4월 24번]

3. 다음 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

[정답] ⑤

[해석] 일반적으로 몸과 얼굴은 통합된 단위로 함께 작동한다. 편의상 실험이 얼굴과 몸을 분리하여 재정렬할 수 있다. 얼굴과 몸이 같은 감정을 표현할 때 평가가 더 정확하다. 얼굴과 몸이 다른 감정을 표현한다면, 감정을 판단할 때 몸이 얼굴보다 더 많은 중요성을 지닌다. 그것들이 충돌할 때, 몸에 의해 표현된 감정은 얼굴에 의해 표현된 감정보다 우선하며 심지어 뒤집을 수도 있다. 두드러진 예로 경쟁적인 테니스 경기가 있다. 선수들은 그들이 획득하거나 잃는 점수에 일반적으로 강하게 반응한다. 득점하고 있는 몸이 실점하고 있는 얼굴과 짝을 이룰 때, 사람들은 그 반응을 긍정적인 것으로 여긴다. 그리고 그 반대도 마찬가지이다. 즉, 실점하고 있는 몸이 득점하고 있는 얼굴과 짝을 이룰 때 사람들은 그 반응을 부정적인 것으로 해석한다. 얼굴과 몸이 충돌할 때 감상(평가)은 몸에 따라간다. 이러한 경우, 심지어 사진을 가까이서 들여다볼 때에도 몸이 없이 얼굴만으로는 긍정적 정서인지 부정적 정서인지 확실히 판단되지 않는다.

[어휘]

normally 일반적으로 integrate 통합시키다 conveniently 편리하게 separate 분리하다 assessment 평가 accurate 정확한 weight 중요성 conflict 충돌하다 override 우선하다 reverse 뒤집다 striking 두드러진 be paired with ~와 짝을 이루다 reaction 반응 vice versa 반대도 또한 같음 interpret 해석하다 impression 감상 judge 판단하다 affect 정서

## 예술·스포츠

[19 6월 24번]

4. 다음 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

[정답] ①

[해석] 오늘날 미국의 인종 및 민족 관계는 과거보다 더 낫지만, 스포츠가 통합과 공정성의 모델이 되기까지 여러 가지 변화들이 필요하다. 오늘날의 문제들은 20년 전에 직면했던 것들과는 다르며, 경험으로 알 수 있는 것은 현재의 문제들에 잘 대응하고 나면 새로운 문제가 등장하는 새로운 사회적 상황이 만들어진다는 것이다. 예컨대 일단 인종적, 민족적 차별이 제거되고 사람들이 화합하고 나면, 그들은 다양한 경험과 문화적 시각에도 불구하고 서로 함께 살고 일하고 노는 법을 배워야 한다. 이러한 문제에 잘 대응하는 것은 평등한 대우와 그에 더하여 다른 사람들의 시각에 대하여 배우고, 그들이 세상을 어떻게 규정하고 의미를 부여하는지를 이해하며, 그런 다음 차이를 존중하고, 타협하고, 항상 공유되지는 않을 수도 있는 목표를 추구하는 과정에서 서로를 지원하는 가운데, 어떻게 관계를 형성하고 유지할지를 결정하는 데 대한 헌신적인 노력을 필요로 한다. 이들 중 쉬운 것은 없으며, 문제는 결코 단번에 완전히 해결되지 않는다.

[어휘]

ethnic 민족의 challenge 어려운 문제, 난제 inclusion 통합 meet 잘 대응하다, 처리하다 eliminate 제거하다 commitment 헌신, 헌신적인 노력 compromise 타협, 양보 once and for all time 단번에 모두

<DAY 18>

🌿 인문

[2] 10월 22번]

1. 다음 글의 요지로 가장 적절한 것은?

[정답] ⑤

[해석] 시각적 장면이 우리의 감정적인 반응을 불러일으킬 수 있다. 긴장감은 임박한 공포에 대한 예상을 동반한 정적감에 의해 조성된다. 실제로, 예상과 기대는 우리의 감정을 조성하는 데 중요한 역할을 한다. 러시아의 무성 영화 제작자인 Lev Kuleshov는 그러한 상황적인 영향을 고려했다. 그는 감정이 드러나지 않는 표정을 짓고 있는 배우의 장면 사이에 어린아이의 관 혹은 수프 한 접시와 같은 장면을 배치했다. 이 똑같은 '감정이 드러나지 않는' 표정은 그 앞에 어떤 이미지가 나왔는가에 따라 다르게 해석되었다. 즉, 그 똑같은 표정이 상황에 따라 슬픔이나 배고픔을 나타내는 것처럼 보였다. 'Kuleshov' 효과에 대한 심리학적 연구들은 사회적 상황이 감정에 미치는 영향을 입증했다. 예를 들어, 만약 어떤 사람이 여러분에게 미소를 지은 다음 그 미소가 감정이 드러나지 않는 표정으로 바뀌면, 그 사람이 다소 기분이 언짢거나 실망한 것처럼 보일 것이다. 반대로 어떤 사람이 처음에 화난 것처럼 보인 다음 그 표정이 감정이 드러나지 않는 표정으로 바뀌면, 그 사람이 약간 기분 좋아 보이거나 긍정적으로 보이게 된다.

[어휘]

visual 시각적인 set up 설정하다 response 반응 suspense 긴장감 anticipation 기대 impending (불쾌한 일이) 임박한 expectation 예상 contextual 상황의, 전후 관계의 exhibit 드러내다 neutral 중립적인 coffin 관(棺) interpret 해석하다 depending on ~에 따라 precede ~에 선행하다, 앞서다 context 상황 psychological 심리학의 effect 효과 confirm 확인[확증]하다 impact 영향 turn into ~로 바뀌다 somewhat 얼마간, 다소, 좀 conversely 반대로, 역으로

🌿 사회

[2] 3월 29번] 오답률 60.1%

2. 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 어법상 틀린 것은?

[정답] ④

[해석] 전통적인 거래의 형식과 빈도는 전 범위를 망라한다. 가장 단순한 단계에서 !Kung족과 Dani족 일원이 다른 무리나 마을에 있는 그들 각자의 거래 상대를 방문하기 위해 이따금 하는 왕래가 있다. 뉴기니 북동쪽 해안에 사는 Sio 마을 사람들이 내륙 마을에서 온 뉴기니 사람들을 만나는 이따금 서는 시장은 우리의 노천 시장과 벼룩시장을 연상시켰다. 각각의 편에서 온 수십 명에 이르는 사람들이 서로 마주 보고 줄지어 앉았다. 한 내륙인이 10에서 35파운드 사이의 타로토란과 고구마가 든 망태기를 앞으로 내밀면, 맞은편에 앉은 Sio 마을 사람은 그 망태기에 든 음식과 가치가 같다고 판단되는 몇 개의 단지와 코코넛을 내놓아 응수했다. Trobriand 섬의 카누 상인들은 자신들이 방문하는 섬에서 비슷한 시장을 운영하며, 물물교환으로 실용품(음식, 단지, 그릇)을 교환했고, 동시에 그들과 그들의 개별 거래 상대들은 서로에게 사치품(조개목걸이와 팔찌)을 답례품으로 주었다.

[어휘]

frequency 빈도(수) encompass 망라하다, 포함하다 spectrum 전 범위, 영역 band 무리 suggestive 연상시키는 flea market 벼룩시장 inland 내륙의 in rows 줄지어 net bag 망태기 equivalent 같은, 동등한 conduct 운영하다, 관리하다 utilitarian 실용적인 barter 물물교환

## 🌿 과학·기술

[20 4월 35번]

3. 다음 글에서 전체 흐름과 관계 없는 문장은?

[정답] ④

[해석] 휴대용 기술과 개인 클라우드 서비스의 사용은 여러 장소에 걸쳐 디지털 유목민의 작업을 용이하게 한다. 디지털 유목 작업의 지식 집약적인 다양성을 고려하면, 그런 작업자들이 큰 정보 저장물을 유지하는 것은 최고로 중요하다. 디지털 유목민은 인터넷 연결로 어디에서든 접속할 수 있는 클라우드 저장 공간으로 그들의 관련 정보를 이동시킴으로써 더 많은 것을 포장, 저장, 운반하는 수고 없이 필요한 지식 기반을 유지할 수 있다. 그들은 다양한 기기에 걸쳐 작업을 완수하고, 휴대용 기기는 그들에게 다양한 공간에서 또는 이동 중에 작업할 수 있는 유연성을 제공해 준다. 게다가 디지털 유목민은 고객 혹은 동료와 정보를 공유하거나 문서에서 공동 작업을 하기 위하여 클라우드 서비스를 사용한다. (이런 종류의 타인과의 적극적 의사소통은 종종 작업 과정을 지연시키고 전통적인 사무실 작업에 비해 불만족스러운 작업 환경이라는 결과를 가져온다.) 이러한 서비스와 기기를 통해, 디지털 유목민은 일종의 이동 가능한 사무실을 조성하게 되는데 이는 그들이 어느 곳에서든 자신들의 자료에 접근하도록 해 준다.

[어휘]

portable 휴대용의 facilitate 용이하게 하다 variety 다양성 utmost 최고의 maintain 유지하다 collection 수집, 수거 transfer 이동시키다 relevant 관련 있는 access 접근하다 struggle 수고, 투쟁 flexibility 유연성 transit 수송, 통과, 환승 collaborate 공동 작업을 하다 peer 동료 assemble 모으다 movable 이동 가능한 hold ~ back ~을 지연시키다 compared to ~와 비교하여

## 🌿 예술·스포츠

[19 10월 40번]

4. 다음 글의 내용을 한 문장으로 요약하고자 한다. 빈칸 (A), (B)에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

[정답] ①

[해석] 색이 항상 진실과 실제와 동의어였던 것은 아니다. 과거에 플라톤과 아리스토텔레스는 모두 색을 진실을 가리는 장식으로 여겼기 때문에 그림에서의 색의 사용을 맹비난했다. 심지어 'color'라는 단어는 그것을 경멸하는 뜻을 포함하고 있다. 라틴어 'colorem'은 감추다 혹은 숨기다라는 뜻의 'celare'와 관련이 있으며, 중세 영어에서 색을 칠한다는 것은 장식하다, 가장하다, 그럴듯하게 만들어 내다, 잘못 표현하다의 의미이다. 오늘날 대부분의 사람은 흑백 사진보다는 컬러 사진을 선호한다. 그들은 컬러 사진이 흑백 사진보다 더 '진짜 같다'고 역설한다. 이것은 사람들이 흑백 사진으로 하는 것보다 훨씬 더 높은 정도로 컬러 사진술을 현실과 융합하는 경향이 있다는 것을 암시한다. 많은 사람은 누군가가 8×10인치 컬러 사진을 가리키며 "Mary가 있네. 그녀는 정말 멋져 보인다, 그렇지 않니?"라고 말하는 것을 경험한 적이 있다. 우리는 그것이 Mary가 아니라는 것을 알지만, 그러한 전형적인 반응은 사진술이 우리를 위해 우리의 실재를 복제해 주기를 어떻게 기대하는지 생생하게 상기시켜 주는 역할을 한다.

→ 과거에, 색은 진실에 대한 장애물로 여겨졌으나, 오늘날에는 사진술의 경우에서처럼 우리의 실재를 투영하는 것으로 여겨진다.

[어휘]

synonymous 동의어 ornament 장식 conceal 숨기다 adorn 장식하다 disguise 가장하다 render 하다[만들다] plausible 그럴듯한 misrepresent 잘못 표현하다 assert 주장하다 typical 전형적인 reminder 상기시키는 것 duplicate 복제하다

## <DAY 19>

### 인문

[2] 수능 37번]

1. 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은?

[정답] ⑤

[해석] 허구의 세계와 현실의 세계 사이의 유사성에도 불구하고 허구의 세계는 하나의 중요한 측면에서 현실 세계로부터 벗어난다. (C) 개인이 직면한 기존(현실) 세계는 이론상으로는 인간의 정신에 의해 조직되기 전에는 사건들과 세부 사항들의 무한한 혼돈 상태이다. 이 혼돈 상태는 인간의 정신에 의해 인식될 때만이 처리되고 수정된다. (B) 개인이 유산과 환경을 통해 부여받은 내적 특성 때문에 그러한 정신은 그것을 통과하는 모든 외부의 인상이 걸러지고 해석되는 여과기 역할을 한다. 그러나 문학에서 독자가 접하는 세계는 이미 또 다른 의식에 의해 처리되고 여과되어 있다. (A) 작가는 중립적이고 객관적이려는, 또는 세계에 대한 주관적인 견해를 전달하려는 시도에서 자신의 세계관과 적절성에 대한 자신의 개념에 따라 내용을 선정했다. 동기가 무엇이든, 세계에 대한 작가의 주관적인 개념은 독자와 이야기의 기반이 되는 원래의 손대지 않은 세계 사이에 존재한다.

[어휘]

fictional 가상의, 허구의 existing 현존하는, 현재의 in principle 이론상으로는 infinite 무한한 modify 수정하다 function 기능하다  
 encounter 접하다, 마주치다 consciousness 의식 relevance 적절성, 타당성 neutral 중립적인 objective 객관적인 subjective 주관적인  
 untouched 본래 그대로의

### 사회

[2] 수능 36번]

2. 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은?

[정답] ②

[해석] 시장 반응 모형에 따르면, 공급자가 새로운 공급원을 찾게 하고, 혁신가가 대응하게 하고, 소비자가 아껴 쓰게 하고, 대안이 생기게 하는 것은 바로 가격의 인상이다. (B) 특정 재화나 서비스에 과세하여 가격이 인상되면 이러한 자원의 사용이 줄거나 새로운 공급원 또는 선택사항의 창조적 혁신을 낳을 것이다. 세금을 통해 조성된 돈은 정부가 직접 서비스를 공급하거나 대안을 모색하는 데 사용할 수 있다. (A) 그러한 '환경세'의 많은 예가 존재한다. 예를 들어, 쓰레기 매립 비용, 인건비, 쓰레기 처리를 준비하는 데 관련된 비용에 직면한 일부 도시는 가정이 모든 폐기물을 소비자가 직접 구입한, 각각 흔히 1달러 또는 그 이상씩 드는 특별 쓰레기봉투에 담아 처리하도록 요구해왔다. (C) 그 결과 재활용이 크게 증가했고 소비자가 포장과 폐기물에 더 세심한 주의를 기울이게 되었다. 소비자에게 쓰레기 비용을 자기 것으로 만들게 함으로써, 가정에서 나오는 쓰레기 흐름의 감소가 관찰되었다.

[어휘]

substitute 대응[대체]하다 conserve 아껴 쓰다, 보존하다 alternative 대안 green tax 환경세(환경을 오염시키거나 파괴하는 행위자에게 부과하는 세금) landfill 쓰레기 매립(지) labor expense 인건비 provision 준비, 공급 garbage 쓰레기 disposal 처리 packaging 포장  
 internalize 자기 것으로 만들다, 내면화하다

## 🌿 과학·기술

[20 4월 36번]

3. 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은?

[정답] ③

[해석] 인간은 현재 지구에서 가장 많은 포유동물이기 때문에 우리가 언젠가 멸종되는 것을 상상하기란 다소 어렵다. (B) 하지만, 바로 그것은 사실 여러 번 일어날 뻔했던 일이다. 화석 기록과 DNA 분석으로부터 우리는 우리의 조상이 거의 멸종될 뻔했으며 셀 수 없이 여러 번 그들의 인구가 매우 작은 수로 줄었다는 것을 알 수 있다. (C) 게다가 정말로 멸종한 진화 인류 모체가 된 사람이나 동물의 혈통들이 많이 있다. 우리 조상과 침팬지 조상 사이의 분리 이래로 우리의 혈통은 점진적으로 변화한 단일한 계통이 아니었다. 진화는 결코 그런 방식으로 작용하지 않는다. (A) 대신에 많은 가지들이 서로로부터 갈라졌고 그들만의 가지들로 발전했다. 지난 오백만 년 대부분 동안 동시에 살고 있는 다른 진화 인류 모체가 된 사람이나 동물의 종들이 최소 서넛 있었다. 이 모든 가지들 중에서 오직 하나, 즉 우리(의 가지)만이 오늘날까지 살아남았다.

[어휘]

abundant 풍부한 mammal 포유동물 extinct 멸종된 analysis 분석 shrink 줄어들다 countless 셀 수 없이 많은 gradual 점진적인 evolution 진화 break off 갈라지다 at least 적어도 simultaneously 동시에 survive 살아남다

## 🌿 예술·스포츠

[21 4월 38번] 오답률 74.3%

4. 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은?

[정답] ⑤

[해석] 유럽 음악의 고전 시대에는 많은 음악 자료가 사실상 공유물이라고 여겨졌다. Antonio Vivaldi가 베네치아에서 그의 오페라인 'Rosmira fedele'를 공연했을 때, 그 악보가 실제로는 그 자신의 악상들 사이에서 음악학 연구가들이 나중에 다른 음악가들 중 George Frederic Handel, Giovanni Battista Pergolesi, Johann Adolph Hasse의 악상들이라고 확인했던 혼성곡이었다. 다른 행사들을 위해 처음에 쓰인 음악의 부분을 새로운 작품으로 다시 이용하는 것에 관한 한, 어떻게 오늘날 작곡가들이 그렇게 하는 것이 많은 이유들로 인해 저지되는지 주목될 필요가 있다. 한 가지 실질적인 이유는 각각의 새로운 작품이 악보나 오디오 파일로 확실히 이용 가능한 채 남아 있다는 것이다. 대조적으로, 18세기에는 일단 하나의 새로운 작품을 공연하기 위한 특정 행사가 끝나면 그것을 다시금 듣는 것이 거의 불가능해졌다. 그러한 상황에서는 이전에 작곡된 음악을 다시 이용하는 것이 그것을 더 오래가게 하는 유일한 방법이었다. 그리고 만약 새로운 작품들이 또한 다른 작곡가들의 악상들을 포함했다면, 그것이 사람들이 듣고 싶어 했던 선율과 화음 패턴의 순환을 증가시킴으로써 유럽 음악의 전통들을 강화했을 것이다.

[어휘]

common 공통의 musicologist 음악학자 identify 확인하다 initially 처음에, 초기에 occasion 행사 composer 작곡가 discourage A from ~ing A가 ~하지 못하게 낙담시키다 a number of 다수의 practical 실제의 on the contrary 그와는 반대로 perform 공연[연주]하다 circumstance 상황 previously 전에 compose 작곡하다 contain 포함[함유]하다 circulation 순환



## <DAY 20>

### 인문

[2] 수능 40번]

1. 다음 글의 내용을 한 문장으로 요약하고자 한다. 빈칸 (A), (B)에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

[정답] ①

[해석] Philip Kitcher와 Wesley Salmon은 설명에 대한 철학적 이론 중 두 가지 가능한 대안이 있다고 제안했다. 하나는 과학적 설명이 최소한으로 적은 수의 일반화 아래에 광범위하게 많은 현상들을 ‘통합’하는 데 있다는 견해이다. 이 견해에 따르면 과학의 목표(혹은 어쩌면 한 가지 목표)는 모든 관찰할 수 있는 현상을 포섭할 수 있는 법칙이나 일반화의 경제적인 틀을 구성하는 것이다. 과학적 설명은 경험적 세계에 대한 우리의 지식을 조직하고 체계화하는데, 체계화가 더 경제적이수록, 설명되는 것에 대한 우리의 이해는 더 깊어진다. 다른 관점은 ‘인과 관계적/기계론적’ 접근이다. 그것에 따르면, 어떤 현상에 대한 과학적인 설명은 관심있는 그 현상을 만들어 낸 메커니즘을 밝혀내는 것으로 이루어져 있다. 이 관점은 개별 사건들에 대한 설명을 일차적으로 보고, 일반화에 대한 설명이 그것들로부터 흘러나온다고 본다. 즉, 과학적 일반화에 대한 설명은 규칙성을 만들어 내는 인과적 메커니즘에서 비롯된다.

→ 과학적 설명은 모든 관찰에 적용되는 최소한의 원리를 찾거나 개별 현상으로부터 도출된 일반적인 패턴을 발견함으로써 이루어질 수 있다.

[어휘]

alternative 양자택일 theory 이론 view 견해 consist in ~에 있다 body 많은 양[모음] phenomenon 현상(pl. phenomena)  
 minimal 최소의, 아주 적은 generalization 일반화 construct 구성하다, 세우다 framework 틀 be capable of ~할 수 있다  
 observable 관찰할 수 있는 organize 정리하다 systematize 체계화하다 causal 인과 관계의 mechanical 기계론적인 uncover 밝  
 혀내다, 알아내다 mechanism 메커니즘, 구조 primary 일차적인, 주요한 regularity 규칙성, 규칙적임

### 사회

[2] 수능 38번] 오답률 75%

2. 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은?

[정답] ⑤

[해석] 공장에 로봇을 도입하는 것은, 인간 노동자의 고용이 줄어들면서 걱정과 두려움을 불러일으킨다. 이러한 두려움을 예방하거나 최소한 완화하는 것은 경영진의 책임이다. 예를 들어 로봇은 기존 조립 라인에서 인간을 대체하는 대신 새로운 공장에만 도입될 수 있다. 노동자는 새로운 공장을 계획하거나 기존의 공장에 로봇을 도입하는 데 포함되어야 하는데, 그렇게 함으로써 그들은 그 과정에 참여할 수 있다. 회사가 경쟁력을 유지하도록 제조 원가를 낮추기 위해 로봇이 필요할 수도 있지만, 그러한 원가절감을 위한 계획은 노사가 함께해야 한다. 회사 내 새로운 직책을 위해 현재 직원을 재교육하면 해고에 대한 두려움도 또한 크게 줄어들 것이다. 로봇은 특히 매우 반복적인 단순 동작을 잘하기 때문에 교체된 인간 노동자는 로봇의 능력을 넘어서선 판단과 결정이 필요한 위치로 옮겨져야 한다.

[어휘]

introduction 도입 management 경영(진) replace 대체하다 existing 기존의 competitive 경쟁력이 있는 be laid off 실직을 당  
 하다 repetitive 반복적인 judgment 판단

## ☞ 과학·기술

[20 4월 40번]

3. 다음 글의 내용을 한 문장으로 요약하고자 한다. 빈칸 (A), (B)에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

[정답] ①

[해석] 듀크 대학과 런던 대학의 몇몇 과학자들이 우리가 거짓말을 할 때 우리의 뇌 안에서 무슨 일이 일어나는지 알아내기로 결정했다. 그들은 사람들을 기능적 자기 공명 영상(fMRI) 기계에 넣고 그 사람들로 하여금 자신의 파트너에게 거짓말을 하는 게임을 하게 했다. 사람들이 처음 거짓말을 했을 때 편도체가 관여했다. 그것은 우리에게 그 익숙한 공포감, 우리가 거짓말을 할 때 갖게 되는 그 무거운 죄책감을 주는 화학 물질을 분비했다. 그러나 그때 연구자들은 한 단계 더 나아갔다. 그들은 사람들에게 거짓말에 대한 보상을 주었다. 그들은 파트너를 자신이 속았다는 점을 모르게 속인 것에 대해 그들에게 작은 금전적 보상을 주었다. 일단 사람들이 거짓말을 하고 들통 나지 않은 것에 대해 보상을 받기 시작하자, 그 편도체에 의해 유발된 죄책감이 사라지기 시작했다. 흥미롭게도 그것은 거짓말이 누군가에게는 해가 되지만 그것을 말하는 사람에게 도움이 될 때 가장 현저하게 사라졌다. 따라서 사람들은 점점 더 큰 거짓말을 하기 시작했다. 처음에는 작음에도 불구하고, 부정직한 행위를 하는 것은 이후에 더 큰 부정직한 행위로 이어지는 과정을 유발할 수 있다.  
→ 위 실험은 사람들이 거짓말을 하는 것에 대한 상을 받으면 그들의 뇌 화학 작용이 변화하고 그들의 죄책감에 영향을 주고 더 큰 거짓말을 하도록 촉진한다는 것을 보여 준다.

[어휘]

weigh in 관여하다 release 방출하다 chemicals 화학물질 sinking 가라앉는 go one step further 한 단계 나아가다 reward 보상하다  
monetary 화폐의 deceive 속이다 get caught 들통나다 engagement 참여 dishonest 부정직한 trigger 유발하다 process 과정  
lead to ~로 이어지다 dishonesty 부정직 later on 나중에

## ☞ 예술·스포츠

[18 7월 23번]

4. 다음 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

[정답] ①

[해석] 미디어의 스포츠 보도가 신중하게 편집되고 완성된 오락 프로그램으로 제시됨에도 불구하고, 우리 중 대부분은 텔레비전에서 한 스포츠 행사를 시청할 때 그것을 '있는 그대로' 보고 있다고 믿는다. 우리는 일반적으로 우리가 보고, 듣고, 읽는 것이 특정한 이유로 선택되고, 그 행사를 제작하고 그 이미지를 통제하며 해설을 전달하는 사람들이 속한 사회와 이해관계에 기반하고 있는 일련의 이야기와 이미지라고 생각하지 않는다. 텔레비전을 통한 보도는 어떠한 행사와 관련된 여러 가지 가능한 일련의 이미지와 이야기 중에 하나만 제공하며, 시청자들이 전달받지 '못하는' 많은 이미지와 메시지가 있다. 만약 우리가 한 (스포츠) 행사에 직접 간다면, 우리는 선택되어 텔레비전에 제시되는 이미지와는 상당히 다른 무언가를 보게 될 것이며 미디어 해설자에 의해 신중하게 제시되는 것과는 매우 다른 우리만의 묘사와 해석을 하게 될 것이다.

[어휘]

coverage 보도, 방송, 범위 represent 대표[대신]하다 the way it is 있는 그대로 narrative 묘사, 이야기, 서술 be grounded in ~에 근거하다  
produce 생산하다 commentary 해설 provide 제공하다 related to ~과 관련된 audience 청중, 관객 in person 직접, 몸소  
description 서술, 기술, 묘사 interpretation 해석, 이해, 설명 commentator 해설자 reflection 반영, 반사, 숙고