

1. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.1) [고3 23년 3월 31번]

The quest for knowledge in the material world is a never-ending pursuit, but the quest does not mean that a thoroughly schooled person is an educated person or that an educated person is a wise person. We are too often blinded by our ignorance of our ignorance, and our pursuit of knowledge is no guarantee of wisdom. Hence, we are prone to becoming the blind leading the blind because our overemphasis on competition in nearly everything makes looking good more important than being good. The resultant fear of being thought a fool and criticized therefore is one of greatest enemies of true learning. Although our ignorance is undeniably vast, it is from the vastness of this selfsame ignorance that our sense of wonder grows. But, when we do not know we are ignorant, we do not know enough to even question, let alone investigate, our ignorance. No one can teach another person anything. All one can do with and for someone else is to facilitate learning by helping the person to _____.

*prone to: ~하기 쉬운 **selfsame: 똑같은

- ① find their role in teamwork
- ② learn from others' successes and failures
- ③ make the most of technology for learning
- ④ obtain knowledge from wonderful experts
- ⑤ discover the wonder of their ignorance

□ 필기

□ 어휘 체크

- quest for knowledge 지식 탐구
- material 물질적인
- thoroughly 온전하게
- guarantee 보장
- overemphasis 과도한 강조
- resultant 그 결과로 생기는
- undeniably 부인할 수 없을 정도로
- vastness 광대함
- investigate 조사하다
- facilitate 촉진하다

2. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.2) [고3 23년 3월 32번]

Lewis Williams believes that the religious view of hunter groups was a contract between the hunter and the hunted. 'The powers of the underworld allowed people to kill animals, provided people responded in certain ritual ways, such as taking fragments of animals into the caves and inserting them into the "membrane".' This is borne out in the San. Like other shamanistic societies, they have admiring practices between human hunters and their prey, suffused with taboos derived from extensive natural knowledge. These practices suggest that honouring may be one method of softening the disquiet of killing. It should be said that this disquiet needn't arise because there is something fundamentally wrong with a human killing another animal, but simply because we are aware of doing the killing. And perhaps, too, because in some sense we 'know' what we are killing. We make sound guesses that the pain and desire for life we feel — our worlds of experience — have a counterpart in the animal we kill. As predators, this can create problems for us. One way to smooth those edges, then, is to _____.

*membrane: 지하 세계로 통하는 바위 표면
**suffused with: ~로 가득 찬

- ① view that prey with respect
- ② domesticate those animals
- ③ develop tools for hunting
- ④ avoid supernatural beliefs
- ⑤ worship our ancestors' spirits

□ 필기

□ 어휘 체크

- contract 계약
- underworld 지하 세계, 하계
- provided ~이라는 조건에서
- ritual 의식의
- fragment 작은 일부, 파편
- insert 넣다
- bear out ~을 유지하다, ~을 지지하다
- practice 관습
- prey 먹이
- taboo 금기
- derive from ~에서 유래하다
- extensive 광범위한, 폭넓은
- disquiet 불안
- arise 생기다, 일어나다
- sound 타당한
- counterpart 상응하는 것
- predator 포식자
- smooth 완화하다
- edge 문제

3. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.3) [고3 23년 3월 33번]

The empiricist philosopher John Locke argued that when the human being was first born, the mind was simply a blank slate — a tabula rasa — waiting to be written on by experience. Locke believed that our experience shapes who we are and who we become — and therefore he also believed that, given different experiences, human beings would have different characters. The influence of these ideas was profound, particularly for the new colonies in America, for example, because these were conscious attempts to make a new start and to form a new society. The new society was to operate on a different basis from that of European culture, which was based on the feudal system in which people’s place in society was almost entirely determined by birth, and which therefore tended to emphasize innate characteristics. Locke’s emphasis on the importance of experience in forming the human being provided _____ . [3점]

*empiricist: 경험주의자 **slate: 석판
***feudal: 봉건 제도의

- ① foundations for reinforcing ties between European and colonial societies
- ② new opportunities for European societies to value their tradition
- ③ an optimistic framework for those trying to form a different society
- ④ an example of the role that nature plays in building character
- ⑤ an access to expertise in the areas of philosophy and science

□ 필기 _____

□ 어휘 체크 _____

□ colony 식민지

□ innate 선천적인

4. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.4) [고3 23년 3월 34번]

In *A Theory of Adaptation*, Linda Hutcheon argues that "An adaptation is not vampiric: it does not draw the lifeblood from its source and leave it dying or dead, nor is it paler than the adapted work. It may, on the contrary, keep that prior work alive, giving it an afterlife it would never have had otherwise." Hutcheon's refusal to see adaptation as "vampiric" is particularly inspiring for those of us who do work on adaptations. The idea of an "afterlife" of texts, of seeing what comes before as an inspiration for what comes now, is, by its very definition, keeping works "alive." Adaptations for young adults, in particular, have the added benefit of engaging the young adult reader with both then and now, past and present — functioning as both "monuments" to history and the "flesh" of the reader's lived experience. While this is true for adaptations in general, it is especially important for those written with young adults in mind. Such adaptations _____ that might otherwise come across as old-fashioned or irrelevant. [3점]

- ① allow young readers to make personal connections with texts
- ② are nothing more than the combination of different styles
- ③ break familiar patterns of the ancient heroic stories
- ④ give a new spotlight to various literary theories
- ⑤ encourage young writers to make plots original

□ 필기 _____

□ 어휘 체크 _____

- adaptation 각색
- afterlife 내세
- inspiring 고무적인
- monument 기념비
- flesh 살

한T 해설지

1) ⑤

해석:

물질적인 세계에서 지식 탐구는 끝없는 추구이지만 그 탐구가 온전하게 학교 교육을 받은 사람이 배운 사람이라거나 배운 사람이 현명한 사람임을 의미하지는 않는다. 우리의 무지함에 대한 우리의 무지에 의해 우리는 너무 자주 눈이 멀고 우리의 지식 추구가 현명함을 보장하는 것은 아니다. 그래서 거의 모든 것에서 경쟁에 대한 우리의 과도한 강조는 훌륭해 보이는 것을 훌륭한 것보다 더 중요하게 만들기 때문에 우리는 앞 못 보는 사람들을 이기는 앞 못 보는 사람들이 되기 쉽다. 그 결과로 생기는, 바보라고 여겨져 비판받는 것에 대한 두려움은, 그래서 진정한 배움의 가장 큰 적 중 하나이다. 우리의 무지함이 부인할 수 없을 정도로 크지만, 우리의 경이감이 자라는 것은 다름 아닌 이 똑같은 무지함의 광대함으로부터이다. 그런데, 우리가 무지하다는 것을 우리가 모를 때 우리의 무지함에 대해 조사하는 것은 말할 것도 없이 의문을 제기할 만큼 충분히 알지 못한다. 아무도 다른 사람에게 그 어떤 것도 가르쳐줄 수 없다. 우리가 다른 누군가와 함께 그리고 그 사람을 위해서 할 수 있는 전부는 그 사람이 자신의 무지함의 경이로움을 알게 되는 것을 도움으로써 배움을 촉진하는 것이다.

선지해석:

- ① find their role in teamwork
(팀워크에서 그들의 역할을 발견한다)
- ② learn from others' successes and failures
(남의 성공과 실패로부터 배운다)
- ③ make the most of technology for learning
(학습을 위해 기술을 최대한 활용한다)
- ④ obtain knowledge from wonderful experts
(훌륭한 전문가들로부터 지식을 얻는다)
- ⑤ discover the wonder of their ignorance
(그들 자신의 무지의 경이로움을 발견한다)

어휘:

quest for knowledge	지식 탐구
material	물질적인
thoroughly	온전하게
guarantee	보장
overemphasis	과도한 강조
resultant	그 결과로 생기는
undeniably	부인할 수 없을 정도로
vastness	광대함
investigate	조사하다
facilitate	촉진하다

해설 [고3 23년 3월 31번]:

#2 중요한 정보의 시그널

The quest for knowledge in the material world is a never-ending pursuit, but the quest does not mean that a thoroughly schooled person is an educated person or that an educated person is a wise person.

→ 물질적인 세계에서 지식 탐구가 끝없는 추구라고 설명하고 있으므로 이 둘을 전부 필자의 메시지로 잡아주면 되고, 중요한 정보의 시그널 but 이하에서는 그 탐구가 의미하지 않는 것(does not mean)에 관해 상술하고 있으므로 반대 정보로 세팅해주면 된다. 결국, 물질 세계에서 지식 탐구가 끝없는 추구이긴 하지만, 그렇다고 해서 철저하게 학교에서 교육받은 사람이 배운 사람이 되거나 교육받은 사람이 현명한 사람이 되거나 하지는 않는다는 내용이다.

#2 중요한 정보의 시그널

We are too often blinded by our ignorance of our ignorance, and our pursuit of knowledge is no guarantee of wisdom. Hence, we are prone to becoming the blind leading the blind because our overemphasis on competition in nearly everything makes looking good more important than being good. The resultant fear of being thought a fool and criticized therefore is one of greatest enemies of true learning.

→ too often blinded와 같이 부정적인 뉘앙스의 어휘가 등장하는 것은 문제 제기이므로 by our ignorance of our ignorance는 필자의 메시지의 반대로 잡아주면 된다. 결국 우리의 무지를 모르는 것(our ignorance of our ignorance)이 우리를 너무 자주 눈이 멀게 한다는 내용과 이것의 부연/상술이다.

#1 필자의 개입[가치판단]

Although our ignorance is undeniably vast, it is from the vastness of this selfsame ignorance that our sense of wonder grows.

→ It is ~ that 강조구문은 대표적인 필자의 강조표현이므로, 예민하게 반응해야 하는 중요한 정보이다. 즉, 똑같은 무지의 vastness가 경이감을 자라나게 한다고 말하는 것은, 필자의 긍정적 가치판단이므로, from the vastness of this selfsame ignorance를 필자의 메시지로 잡으면 된다. 필자는 무지함 또는 무지함을 아는 것에 대해서 긍정적인 진술을 하고 있다.

#2 중요한 정보의 시그널

But, when we do not know we are ignorant, we do not know enough to even question, let alone investigate, our ignorance. No one can teach another person anything. All one can do with and for someone else is to facilitate learning by helping the person to [빈칸].

*prone to: ~하기 쉬운 **selfsame: 똑같은

→ 중요한 정보의 시그널 But이 등장했으므로, 예민하게 반응해야 하는 중요한 정보이다. 이때 But 이하에서 말하는 when we do not know we are ignorant는 앞서 말한 '자신의 무지를 모르는 것'과 같으므로 문제 제기이고, 반대로 [빈칸] 문장에서는 '학습을 용이하게 하는(to facilitate learning) 방법'이 by 이하에 들어가면 되므로, 필자의 메시지만 무지 또는 무지의 인정과 같은 내용이 들어가면 된다. 따라서 [빈칸]에 들어갈 말로 가장 적절한 것은, 무지(ignorance)에 관해 긍정적 가치판단을 하는 선지인 '⑤ discover the wonder of their ignorance (그들 자신의 무지의 경이로움을 발견한다)'이다.

2) ①
해석:

Lewis Williams는 사냥 집단이 가진 종교관은 사냥꾼과 사냥감 간의 계약이었다고 믿는다. '지하 세계의 신들이 사람들에게 동물을 살생하도록 허용했는데, 사람들이 동물의 작은 일부를 동굴로 가지고 들어가서 그것을 '지하 세계로 통하는 바위 표면' 속에 넣는 것과 같은 특정한 의식의 방식으로 반응하는 조건에서였다.' 이것은 San족에서 유지된다. 다른 무속 사회처럼, 그들에게는 사냥하는 인간과 그들의 먹이 간의 존중하는 관습이 있는데, (그 관습은) 광범위한 자연 지식에서 유래한 금기로 가득 차 있다. 이런 관습들은 경의를 표하기가 살생의 불안을 경감하는 한 가지 수단일 수도 있다는 것을 보여 준다. 이런 불안은 인간이 다른 동물을 죽이는 것에 근본적으로 잘못된 무언가가 있기 때문에 일어날 필요는 없고, 그저 우리가 살생한다는 것을 의식하고 있어서라고 말할 수 있다. 그리고 또한 어쩌면 어떤 의미에서는 우리가 무엇을 살생하고 있는지 '알기' 때문일 수도 있다. 우리가 느끼는 고통과 살고자 하는 욕망은 — 우리의 경험의 세계는 — 우리가 살생하는 동물에게 상응하는 것이 있다고 우리는 타당한 추측을 한다. 포식자로서, 이것은 우리에게 문제를 만들어 낼 수 있다. 그렇다면, 그런 문제를 완화하는 한 가지 방법은 그 먹이를 존중하면서 바라보는 것이다.

선지해석:

- ① view that prey with respect
(그 사냥감을 존중하는 마음으로 본다)
- ② domesticate those animals
(그 동물들을 길들인다)
- ③ develop tools for hunting
(사냥 도구를 개발한다)
- ④ avoid supernatural beliefs
(초자연적인 믿음을 피한다)
- ⑤ worship our ancestors' spirits
(조상의 영혼을 숭배한다)

어휘:

contract	계약
underworld	지하 세계, 하계
provided	~이라는 조건에서
ritual	의식의
fragment	작은 일부, 파편
insert	넣다
bear out	~을 유지하다, ~을 지지하다
practice	관습
prey	먹이
taboo	금기
derive from	~에서 유래하다
extensive	광범위한, 폭넓은
disquiet	불안
arise	생기다, 일어나다
sound	타당한
counterpart	상응하는 것
predator	포식자
smooth	완화하다
edge	문제

해설 [고3 23년 3월 32번]:

Lewis Williams believes that the religious view of hunter groups was a contract between the hunter and the hunted. 'The powers of the underworld allowed people to kill animals, provided people responded in certain ritual ways, such as taking fragments of animals into the caves and inserting them into the "membrane".'

*membrane: 지하 세계로 통하는 바위 표면

- 권위자 Lewis Williams의 the religious view of hunter groups에 관한 생각을 상술하고 있다. 일반적으로 권위자의 등장은 필자의 메시지를 강조하기 위해 쓰이므로, 필자의 메시지를 판별할 수 있는 구간임을 반드시 염두 해둬야 한다.
- 필자는, 사냥 집단의 종교적 관점(the religious view of hunter groups)이 사냥꾼과 사냥감 사이의 계약(a contract between the hunter and the hunted)이라고 설명하고 있으므로, 전부 필자의 메시지로 잡아주면 되고, 이어지는 문장에서는 예시의 시그널 such as 앞에 있는 in certain ritual ways이 첫 번째 문장에서 말한 '사냥 집단의 종교적 관점'과 연결되므로, 역시 필자의 메시지로 잡아주면 된다. 나는 사냥 시 치른 일종의 종교적 의식에 관한 내용인가 ~? 정도로 생각하고 넘어갔다.

#2 중요한 정보의 시그널

This is borne out in the San. Like other shamanistic societies, they have admiring practices between human hunters and their prey, suffused with taboos derived from extensive natural knowledge. These practices suggest that honouring may be one method of softening the disquiet of killing.

**suffused with: ~로 가득 찬

- admiring practices between human hunters and their prey는 앞서 필자의 메시지로 확보해 둔 a contract between the hunter and the hunted, 즉 사냥 집단의 종교적 관점과 정확히 반복 진술되는 것이므로, 똑같이 필자의 메시지로 처리해 주면 된다. 또한 이어지는 문장에서 이러한 관행(These practices)이 앞의 내용을 그대로 받고 있으므로, 동일한 방향성의 내용이 이어져야 하는데, 이때 죽이는 것의 불안을 완화시켜 주는 방법이라고 말한 honouring도 결국, 사냥 집단의 종교적 관점과 붙일 수 있으므로 필자의 메시지로 잡아주면 된다.

#2 중요한 정보의 시그널

It should be said that this disquiet needn't arise because there is something fundamentally wrong with a human killing another animal, but simply because we are aware of doing the killing. And perhaps, too, because in some sense we 'know' what we are killing. We make sound guesses that the pain and desire for life we feel — our worlds of experience — have a counterpart in the animal we kill. As predators, this can create problems for us. One way to smooth those edges, then, is to [빈칸]

- 결국, [빈칸] 문장의 주어 One way to smooth those edges의 경우, 포식자가 마주할 수 있는 문제의 해결책에 관한 내용이므로, [빈칸]에는 해결책, 즉 필자의 메시지가 들어가면 된다. 그런데 앞에서 이미 one method of softening the disquiet of killing의 해결책으로 honouring 또는 admiring practices를 말한 바 있으므로, [빈칸]에도 이와 같은 정보가 들어가면 된다. 따라서 정답으로 가장 적절한 선지는 '① view that prey with respect (그 사냥감을 존중하는 마음으로 본다)'이 된다.

3) ③

해석:

경험주의 철학자 John Locke는 인간이 처음 태어났을 때, 그 마음은 경험에 의해 기록되기를 기다리는 그저 빈 석판 — tabula rasa — 이었다고 주장했다. Locke는 우리의 경험이 우리가 누구인지, 우리가 어떤 사람이 되는지를 형성한다고 믿었고, 그래서 그는 또한 다른 경험이 주어지면, 인간은 다른 성격을 가지게 되리라고 믿었다. 이런 생각의 영향은 특히 예를 들어 미국의 새로운 식민지에서 컸는데, 왜냐하면 이들 식민지는 새로운 시작을 하고 새로운 사회를 형성하려는 의식적인 시도였기 때문이었다. 새로운 사회는 유럽 문화의 기반과는 다른 기반에서 작동될 것이었는데, 유럽 문화는 사람들의 사회적 지위가 거의 전적으로 출생에 의해 결정되는 봉건 제도에 기반을 두었고, 따라서 그것은 선천적인 특성을 강조하는 경향이 있었다. 인간의 형성에서 경험이 갖는 중요성에 대한 Locke의 강조는 다른 사회를 형성하려는 사람들에게 낙관적인 틀을 제공했다.

선지해석:

- ① foundations for reinforcing ties between European and colonial societies
(유럽과 식민지 사회 사이의 유대를 강화하기 위한 토대)
- ② new opportunities for European societies to value their tradition
(유럽 사회가 그들의 전통을 소중히 여길 수 있는 새로운 기회들)
- ③ an optimistic framework for those trying to form a different society
(다른 사회를 형성하려는 사람들을 위한 낙관적인 틀)
- ④ an example of the role that nature plays in building character
(특질을 형성하는 데 있어서 자연이 하는 역할의 예시)
- ⑤ an access to expertise in the areas of philosophy and science
(철학과 과학 분야의 전문 지식에 대한 접근)

어휘:

colony 식민지
innate 선천적인

해설 [고3 23년 3월 33번]:

The empiricist philosopher John Locke argued that when the human being was first born, the mind was simply a blank slate — a tabula rasa — waiting to be written on by experience. Locke believed that our experience shapes who we are and who we become — and therefore he also believed that, given different experiences, human beings would have different characters.

*empiricist: 경험주의자 **slate: 석판

- 실증주의 철학자 John Locke의 주장으로 시작하고 있다. 일반적으로 권위자의 등장은 필자의 메시지를 강조하기 위해 쓰이므로, 필자의 메시지를 판별할 수 있는 구간임을 반드시 염두 해둬야 한다.
- 필자는, '우리 인간은 태어날 때 빈 석판(a blank slate)이라서, 경험(experience)에 의해 우리가 누구인지 형성된다'고 말하고 있으므로, 경험 및 이에 상응하는 정보를 전부 필자의 메시지로 잡아주면 된다.

#1 필자의 개입[가치판단]

The influence of these ideas was profound, particularly for the new colonies in America, for example, because these were conscious attempts to make a new start and to form a new society.

- profound, particularly는 필자의 가치판단을 나타내는 표현이므로, 역시 필자의 메시지를 확보할 수 있는 구간임을 반드시 염두 해둬야 한다. 내용을 보면, these ideas, 즉 '경험에 의한 인간 정체성 형성'의 영향력이 미국의 새로운 식민지에서 특히 컸다(profound)고 설명하고 있으므로, these ideas의 속성에 해당하는 for the new colonies in America 역시 필자의 메시지로 잡아주면 된다.
- 특히, 'new'가 because 이하에서도 반복되고 있으므로, '아~ 미국에 새로운 시작, 새로운 사회를 건설할 때, 경험을 강조했구나 ~' 정도로 내용을 추릴 수 있으면 베스트.

#1 필자의 개입[가치판단]

The new society was to operate on a different basis from that of European culture, which was based on the feudal system in which people's place in society was almost entirely determined by birth, and which therefore tended to emphasize innate characteristics.

***feudal: 봉건 제도의

- The new society는 미국에서의 새로운 식민지 건설을 그대로 받고 있는데, '대립의 경우'에 해당하는 different 이하에서는 봉건 사회에 기반을 둔 유럽 문화에 관한 내용이 언급되고 있으므로, The new society와 반대 정보로 잡아주면 된다. 이때 특히, 미국에서의 새로운 식민지 건설의 속성인 '경험(experience)'과 유럽 사회의 속성인 선천적인 특성(by birth, innate)의 어휘 간 대립성을 반드시 확인하고 넘어가야 한다.

Locke's emphasis on the importance of experience in forming the human being provided [빈칸]. [3점]

- [빈칸]의 주어 the importance of experience in forming the human being는 경험에 관한 것이므로 필자의 메시지이다. 따라서 [빈칸]에도 이것의 속성, 즉 '미국 내 식민지 건설에 새로운 기반을 제공했다'와 같은 내용이 들어가면 되므로, 이와 가장 가까운 정답은 '③ an optimistic framework for those trying to form a different society (다른 사회를 형성하려는 사람들을 위한 낙관적인 틀)'이 된다.

4) ①
해석:

A Theory of Adaptation에서 Linda Hutcheon은 "각색 작품은 흡혈귀 같지 않은데, 그것은 그것의 원전에서 생명의 피를 빨아들여 그것을 죽여 가게 하거나 죽은 채로 내버려두지 않고, 또한 그것은 각색된 작품(원전)보다 더 창백하지도 않다. 오히려 그것은 그 이전 작품을 계속 살아 있게 하면서, 그러지 않았다면 그것이 결코 가지지 못했을 내세를 그것에게 준다."라고 주장한다. 각색을 '흡혈귀 같다'라고 여기지 않는 Hutcheon의 거부는 각색 작품을 쓰는 우리 같은 사람들에게 특히 고무적이다. 텍스트의 '내세', 즉 먼저 있는 것을 현재 생기는 것을 위한 영감으로 여기는 생각은 바로 그것의 본질상 작품을 계속 '살아 있게' 한다. 특히 청소년을 위한 각색 작품은 청소년 독자에게 그때와 지금, 과거와 현재 둘 다와 관계를 맺게 하는, 즉 역사의 '기념비'와 독자의 산 경험의 '살'로 기능하는 추가적인 이점을 가진다. 이것이 각색 작품 전반에 해당하긴 하지만, 청소년을 염두에 두고 쓰인 각색 작품에 특히 중요하다. 그런 각색 작품은 어린 독자들이 그러지 않았다면 구식이거나 무관한 것으로 보일 수 있었을 텍스트와 개인적인 관계를 맺게 해 준다.

선지해석:

- ① allow young readers to make personal connections with texts
(어린 독자들이 글과 개인적인 연결성을 형성하도록 한다)
- ② are nothing more than the combination of different styles
(다양한 스타일의 조합에 지나지 않는다)
- ③ break familiar patterns of the ancient heroic stories
(고대 영웅담의 익숙한 패턴을 깬다)
- ④ give a new spotlight to various literary theories
(다양한 문학 이론에 새로운 스포트라이트를 준다)
- ⑤ encourage young writers to make plots original
(젊은 작가들이 줄거리를 독창적으로 만들도록 장려한다)

어휘:

adaptation	각색
afterlife	내세
inspiring	고무적인
monument	기념비
flesh	살

해설 [고3 23년 3월 34번]:

#1 필자의 개입[가치판단]

In *A Theory of Adaptation*, Linda Hutcheon argues that "An adaptation is **not** vampiric: it does **not** draw the lifeblood from its source and leave it dying or dead, **nor** is it paler than the adapted work. It may, **on the contrary**, keep that prior work alive, giving it an afterlife it would never have had otherwise."

→ An adaptation에 대한 정의를 상술하고 있다. '대립의 경우'에 해당하는 **on the contrary**를 중심으로 앞에는 An adaptation이 아닌 것(not, nor)을 상술하고 있으므로, **on the contrary** 뒤의 **keep that prior work alive, giving it an afterlife**를 An adaptation의 정의로 가져가면 된다. 즉, 각색 작품이란 과거의 작품을 살아있게 유지시키고, 사후세계를 준다는 내용이다.

#1 필자의 개입[가치판단]

Hutcheon's refusal to see adaptation as "vampiric" is particularly inspiring for those of us who do work on adaptations. The idea of an "afterlife" of texts, of seeing what comes before as an inspiration for what comes now, is, by its very definition, keeping works "alive."

→ 앞서 언급된 글의 "사후세계" 그리고 이것을 부연/상술하는, of 이하의 seeing what comes before as an inspiration for what comes now 역시 각색에 관한 내용을 반복하는 언급하는 것이므로 필자의 메시지로 잡아주면 되고, 이것이 작품을 살아있게 유지한다고 했으므로 **keeping works "alive"**까지 필자의 메시지로 잡아주면 된다.

#1 필자의 개입[가치판단]

Adaptations for young adults, in particular, have the added benefit of engaging the young adult reader with both then and now, past and present — functioning as both "monuments" to history and the "flesh" of the reader's lived experience.

→ 추가된 이익(added benefit)이 있다는 말은 필자의 긍정적 가치판단이므로, 문장의 주어인 **Adaptations for young adults**를 필자의 메시지로 잡아주면 된다. 또한 청소년을 위한 각색 작품이 가져오는 이익이 '청소년을 과거/현재와 연결 해주는 것'이라고 말하고 있으므로 이 역시 전부 필자의 메시지로 잡아주면 된다.

→ 결국, 각색(또는 청소년을 위한 각색 작품)이 작품을 살아있게 유지시켜 주고, 작품에게 사후 세계를 제공할 뿐만 아니라, 청소년을 과거/현재와 연결해 준다는 흐름이다.

#1 필자의 개입[가치판단]

While this is true for adaptations in general, it is especially important for those written with young adults in mind. Such adaptations [빈칸] that might otherwise come across as old-fashioned or irrelevant. [3점]

→ [빈칸] 문장의 주어가 **Such adaptation**, 즉 those written with young adults in mind(청소년을 염두에 두고 쓰인 각색작품)이므로, [빈칸]에는 이것의 속성이 들어가야 한다. 즉, '청소년을 (작품의) 과거/현재와 연결해주는 것, 작품을 살아있게 하는 것, 작품에게 사후세계를 제공하는 것'과 같은 내용이 들어가면 되므로, 정답으로 가장 적절한 선지는 '① allow young readers to make personal connections with texts (어린 독자들이 글과 개인적인 연결성을 형성하도록 한다)'이다. 이때 texts는 각색 작품을 의미하는 것이니 참고할 것!